

Photo Expression

Dans le même esprit que le Photolangage, des structures ont développé des outils à base de photographies.

Le photoexpression du Centre Didro de l'association " Drogue et Jeunesse ", lieu d'accueil et de soins et espace de prévention, 9 rue Pauly 75014 Paris 0145427500 est intitulé " un outil pédagogique pour la prévention des toxicomanies et des conduites de risques ".

L'outil s'adresse à des groupes d'adolescents, de jeunes adultes, d'éducateurs, qui sont confrontés aux problèmes de la drogue et qui souhaitent en débattre. L'outil est constitué d'une quarantaine de photographies en noir et blanc accompagnées d'un manuel d'utilisation.

Remarques à propos de ce type d'outil :

L'animateur peut utiliser ces outils ou en créer lui-même, selon ses objectifs et ses moyens.

Le déroulement de l'animation s'articule en plusieurs temps :

- Présentation de l'animation en groupe.
- Choix individuel de photos ou d'images après une phase d'observation silencieuse des photos disposées au sol ou sur des tables. Chacun choisit une ou plusieurs photos sans les prendre (mémorisation) .
- Travail de groupe où chacun présente son choix et argumente.
- Analyse du travail du groupe d'un point de vue du contenu mais aussi de l'outil d'animation.

Le cadre doit assurer une sécurité aux personnes du groupe :

- Accueillir la parole de chacun sans commenter ou discuter, évaluer ou juger...
Il n'y a pas de " bonne " ou " mauvaise " réponse.
- Les personnes sont libres de ne pas participer.

Un travail d'analyse peut-être réalisé en groupe :

- Centré sur les contenus : Pour regrouper des données, les comparer, dégager des thèmes de réflexions et d'échanges pour un autre travail.

- Et/ou centré sur les personnes : pour permettre aux participants de s'exprimer sur l'exercice lui-même à partir de leur ressenti durant l'exercice, avec là aussi le respect de ce qui est exprimé. L'animateur veille à recentrer la parole sur le vécu individuel pour éviter de parler " sur " ou " à la place " de quelqu'un d'autre.

Cet outil peut permettre un travail d'expression, de prise de conscience, d'échanges, d'écoute, de réflexion, de recherche...À partir des représentations de chacun, du vécu, de l'expérience, du questionnement, soit au sein d'un groupe, soit au sein d'un accompagnement individuel.