

Le portrait chinois

Présentation :

Le portrait chinois consiste à répondre à la question " SI J'ETAIS ". C'est donc un exercice de type projectif. Chacun se " projetant " dans les choix qu'il fait. Il fait appel à l'imaginaire, au langage symbolique, à ses représentations, ses connaissances...

Objectifs :

Aide à l'expression et à la réflexion. Il peut être proposé en début, au cours ou à la fin d'une séquence, ou d'une action. Suivant les cas, il peut donc servir à se présenter en groupe ou individuellement, ou à faire le point, à évaluer. Les objectifs seront donc fonction de ce que l'animateur recherche. L'exercice est plutôt ludique.

Déroulement :

1. L'animateur propose une liste de 4 à 8 thèmes environ parmi la liste suivante :

- un animal
- un objet
- un personnage
- un lieu
- un sentiment
- un mode de déplacement
- un sport
- un métier
- un dessin
- un moment passé
- un moment présent
- un moment futur
- un rêve
- un délire...

2. Les participants choisissent un, deux ou trois thèmes dans la liste. L'animateur fixe le nombre ou laisse le choix.

3. Chacun fait part de son ou ses choix de thème et précise le " profil " (par exemple, pour objet, " je serais une chaise... "), en motivant le " pourquoi " de ce choix. Cela peut être fait avec ou sans phase de réflexion par écrit ou par dessins.

L'animateur :

- Veille à ne faire part d'aucune interprétation des choix et fait en sorte que chacun en fasse autant concernant le choix des autres.
- Participe, tant que faire se peut, à la présentation, dans un souci de se mettre au même niveau d'implication que tous les participants.

Prolongement possible :

- Suivant les objectifs de l'animateur, les choix peuvent être mis en parallèle avec une question. Exemple : " quels liens fais-tu entre ce choix et la formation telle que tu l'as vécue ? ", " quels liens pourrais-tu faire avec... ? "
- l'exercice peut être repris à un autre moment de la formation pour pouvoir être comparé.

Intérêt :

- ne nécessite pas de matériel particulier.
- peut-être de durée variable.
- est plutôt ludique.
- permet à l'animateur de participer...

Élément pour l'évaluation :

- Peut apporter des éléments d'évaluation qualitative si l'animateur prend en note ce que dit chacun.
- Il est possible, une fois que le groupe s'est exprimé de demander ce qu'ils pensent de l'exercice.